

# ZZ Topin tähti saa uniikin kitaran Keski-Suomesta

**Soittimet:** Satoja vuosia vanha kelopuu taipui instrumentiksi, joka lahjoitetaan amerikkalaiselle kitaristille Billy Gibbonsille.

Karstula  
Pia Saarenketo

Soitinrakennuksessa käytetään monenlaisia materiaaleja, mutta kelopuu sähkökitaran materiaalina kuulostaa vähintäänkin eksoottiselta. Jyväskyläläinen soittinrakentaja Saku Vuori on omien tietojensa mukaan ensimmäinen, joka lähti kokeilemaan keloä.

- Yritin löytää asiasta tietoa, mutta en löytänyt yhtään kelokitaraa, Vuori sanoo.

Myöskään materiaalin kitaran toimittanut karstulalainen Olli Möttönen ei ole kelosoittimia kohdannut.

- Olen nyt 20 vuotta touhunnut kelomateriaalin kanssa, eikä yksikään soittinrakentaja ole materiaalia minulta hankkinut, Möttönen tuumii.

**Vuoren innostus** kelopuuhun heräsi, kun hän näki jyväskyläläisen muotoilijan Jonas Hakaniemen suunnittelema kelokalusteita, joita tämä on suunnitellut yhteistyössä Möttösen yrityksen



ZZ Topin kitaristi Billy Gibbons.

Huliswoodin kanssa.

- Materiaali on uniikki, sitä ei löydy muualta kuin täältä pohjoisesta, Vuori sanoo.

Möttönen tuo kelomateriaalin Vienan Karjalasta, muun muassa Uhtuan lähialueelta.

- Kun huomasin, että Uhtuan nimi on venäläisissä kartoissa Kalevala, lähti idea kelokitaraa liikkeelle. Sen suomalaisempaa ei voi olla, Vuori toteaa.

Kitaran innoittajana on ollut myös ZZ Topin laulaja-kitaristi Billy Gibbons, jonka kitarakokoelma on kuuluisa.

- Kun tajusin, että ZZ Top tulee kesällä Suomeen, päätin tehdä uniikin kelokitaraa hänelle. Gibbons on kitaristina yksi elävistä legendoista.

Vuoren tavoitteena on lahjoittaa kitara Gibbonsille perjantaina, kun bändi soittaa Haminaassa.

**Gibbons tunnetaan** kokoelmansa lisäksi siitä, että hänellä on paljon erikois-



Saku Vuori testasi valmistamaansa kelokitaraa autenttisessa ympäristössä, keloskuistilla Karstulassa.

toivomuksia käyttämilleen soittimille. Kun ajatus kelokitaraa alkoi muotoutua,

**Gibbons on kitaristina yksi elävistä legendoista.**

Saku Vuori

otti Vuori yhteyttä Gibbonsin kitaratekniikkoon Elwood Francisiin, jonka antamien tietojen pohjalta Vuori rakensi soittimen.

Myös kitaran metalliosat ovat viritettäviä lukuun otta-

matta jyväskyläläistä tuotantoa ja mikrofonitkin Vuoren itse valmistamat.

- Gibbons tahtoo soittimen olevan kevyt, tämä kitara painaa alle kolme kiloa. Sen kaulan mitat ovat samat kuin Gibbonsin omistamassa vuoden 1959 Gibson Les Paulissa. Soittaessaan hän käyttää normaalia ohuempia kieliä. Soittotuntuman on oltava kevyt.

Muu kitaran muotoilu on Vuoren omaa käsialaa. Muodoista voi löytää vaikutuksen Fenderin Jazzmasteria. Samantyyppisiä hän on rakentanut aiemminkin.

- Malliston nimi on rensaku T. Family. Tämä voisi olla perheen itse suunnitteleminen ulkomuotoon, reliikki.

**Valka satoja** vuosi ha puumateriaali tuomiseen omat haastatkaa Vuori jatkaa rilaalin parissa tulevessakin.

- Jo kelon englannin nimitys, deac kuollut puu, kertoo sopii mainostit ro custom-soittimien tukseen, Vuori naur

**K-S suurin XIV  
TAIDEMYNTI-  
NÄYTTELY**

Laukaa, Saravedentie 3  
Viertola

Avoinna joka päivä klo 11-17  
7.8.2016 saakka

Ilmainen sisäänpääsy  
Puh. 0400 831472

Eläkö 50 v. taiteen parissa!